

18 agosto. año 2. número 59 35 ptas.

La canción del verano:

¡AY, QUE RISA, TIA FEDISA!

Por Favor

Oye patria mi aflicción.

F. Arrabal

AÑO 2 NUMERO 59 - 18 DE AGOSTO 1975

DIALOGOS IMPOSIBLES

por Antonio Alvarez-Solís

HAY QUE LLEGAR A 1976

Hay que llegar a la primavera de 1976. El panorama económico español habrá mejorado sustancialmente cuando llegue esa primavera. Acaba de afirmarlo la OCDE.

Más aún: es muy posible que la primavera económica se una a otra primavera política. Y a una primavera deportiva. Y a una primavera social. 1976: el Año de las Primaveras.

La cuestión estriba en saber cómo llegaremos. Es decir: el quid radica en habilitar los medios eficaces para supervivir hasta la primavera del año próximo.

Porque bien mirado la gente, si uno hace caso a lo que ve por la calle, no parece poseer grandes reservas de vitalidad. La gente anda con la mirada ausente, con paso cansino, con el aire de vivir su última semana.

–Déme un huevo frito –se oye decir en los bares.

–¿Con pan?

–Suprima el pan; mojaré la lengua.

Sin embargo, el país no dobla. Va a la oficina cada mañana; cada mañana a la fábrica. Nos han dicho que debemos apretarnos el cinturón. Y nos lo apretamos. Hay ya anuncios significativos Por ejemplo éste: «Véndese sacabocados de segunda mano para hacer agujeros a cinturones de trabajadores».

La gente hace lo que puede. –La gente de la calle, se entiende–. La gente de la calle sabe que hay que ayudar al Gobierno, a los Bancos, a los empresarios, a los terratenientes, a toda esa masa de compatriotas que lo están pasando canuto. Jamás en nuestra historia habían dado taneste agujero más por el propietario de mi manzana...

–Matilde, dame el sacabocados que voy a perforar otro agujero en mi cinturón. Este por el Banco del Este, éste otro por el Sr. Ruipérez, éste agujero más por el propietario de mi manzana...

Llegaremos a la próxima primavera. Si resistimos al francés en Zaragoza y pudimos con Almanzor en Calatañazor, saldremos también adelante hasta la primavera de 1976.

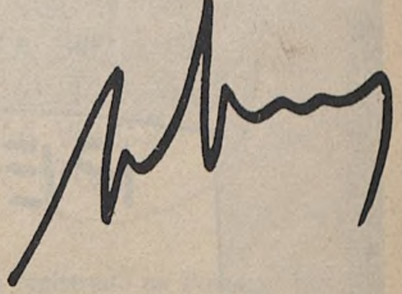
–Matilde, no sólo me aprieto el cinturón sino que, además, me recorto los tirantes, porque menguo. Debe ser el régimen de huevo alterno.

Lo que ya no podemos asegurar es que lleguemos a la próxima primavera relativamente presentables. Uno imagina que los españoles supervivientes entrarán por la primavera de 1976 con el aspecto que presentaba el ejército de Napoleón en su retirada de Rusia y cuando ya andaba por Polonia. Largas hileras de españoles se doblarán quebrados sobre su cinturón, reducido a tres o cuatro centímetros de cuero en torno a la cintura.

–¡Menuda línea se le ha puesto a usted, maestro!

Y las masas gritarán entonces su último triunfo: «¡Hemos salvado el Banco del Norte. Y el del Este. Y a los empresarios de la automoción. Y a los terratenientes del Sur!»

Quizás entonces empiecen los despidos, empero. No hay que hacerse muchas ilusiones. Con gente tan delgadita no se va verdaderamente a ninguna parte. Sobre todo cuando empieza una nueva época de expansión que exige gente robusta y con ilusiones. Realmente a los españoles deberían dividirnos en dos equipos: el de aguante y el de disfrute. Ahora toca al de aguante.





EL VERANO ARMADO

La detención en Madrid de unos cuantos militares españoles se ha convertido en la noticia preferida del verano europeo. En algunos diarios de más allá de los Pirineos incluso se han multiplicado las cifras oficiales españolas en un milagro de panes y peces. A otro nivel, la noticia de la detención de Beotegui «Wilson», uno de los personajes más divulgados de la ETA y sus supuestas conexiones con Huertas Clavería, nos lleva a otro tema explosivo: la situación jurídica y humana de Huertas que ahora ve su caso corregido y aumentado por la nota policial que le relaciona con Beotegui. Si a esto sumamos que se sigue ametrallando aquí y allá a miembros de las fuerzas de orden público, comprenderán que tenemos toda la razón cuando decimos que éste es un verano armado y que aún se puede armar mucho más.



TERRORISMO SANTANDERINO

La internacional terrorista no para. De pronto aparecieron treinta camiones burgaleses con los neumáticos pinchados y el jefe supremo de los camiones de Burgos declaró: «...el sabotaje a nuestros camiones ha podido ser obra de un comando santanderino, como represalia por no habernos sumado al paro». Mal está el campo del transportismo español. Los taxistas están molestos aquí y allá y ahora los camioneros demuestran no estar de muy buen talante. Pero lo que más nos preocupa es que pueda surgir un terrorismo santanderino que no deje rueda de camión sin pinchar. ¿Tendrán esos comandos conexiones con el IRA? ¿Con el Ejército Rojo japonés? Eramos pocos y parió Santander.

QUE VIVA CUBA

Casi al mismo tiempo que la OEA desbloquea a Cuba y los Estados Unidos lanzan guiños amistosos al gobierno de La Habana, llega la noticia de que las relaciones hispano-cubanas están totalmente normalizadas. Como ustedes recordarán o no recordarán, todo empezó cuando el embajador Logendio interrumpió una alocución directa de Castro ante las cámaras de televisión en la que criticaba algunos aspectos de la política española. No. No se trata de un programa de Iñigo como Directísimo, sino de una auténtica peripecia político-diplomática que enfrió las relaciones entre La Habana y Madrid durante quince años, hasta el punto de no haber embajadores que tuvieran este nombre, sino representantes diplomáticos que mantenían relaciones comerciales jamás interrumpidas. El embajador de España señor Suárez de Puga presentó el otro día las cartas credenciales al presidente Dorticós y después de leérselas, es un suponer, el presidente cubano parafraseó a Fray Luis de León: «Decíamos ayer...»

DECLARACIONES DE FORD Y SCHLESINGER

Nueva York: «LA ACTUAL INVESTIGACION SOBRE LA C.I.A. HA IMPEDIDO LA AYUDA A PORTUGAL»



ULTIMA HORA. — Las recientes violencias y demás follones que en estos últimos días se han registrado en Portugal nos indican que quizás a pesar de todo, los Estados Unidos han decidido prestar finalmente su AYUDA.

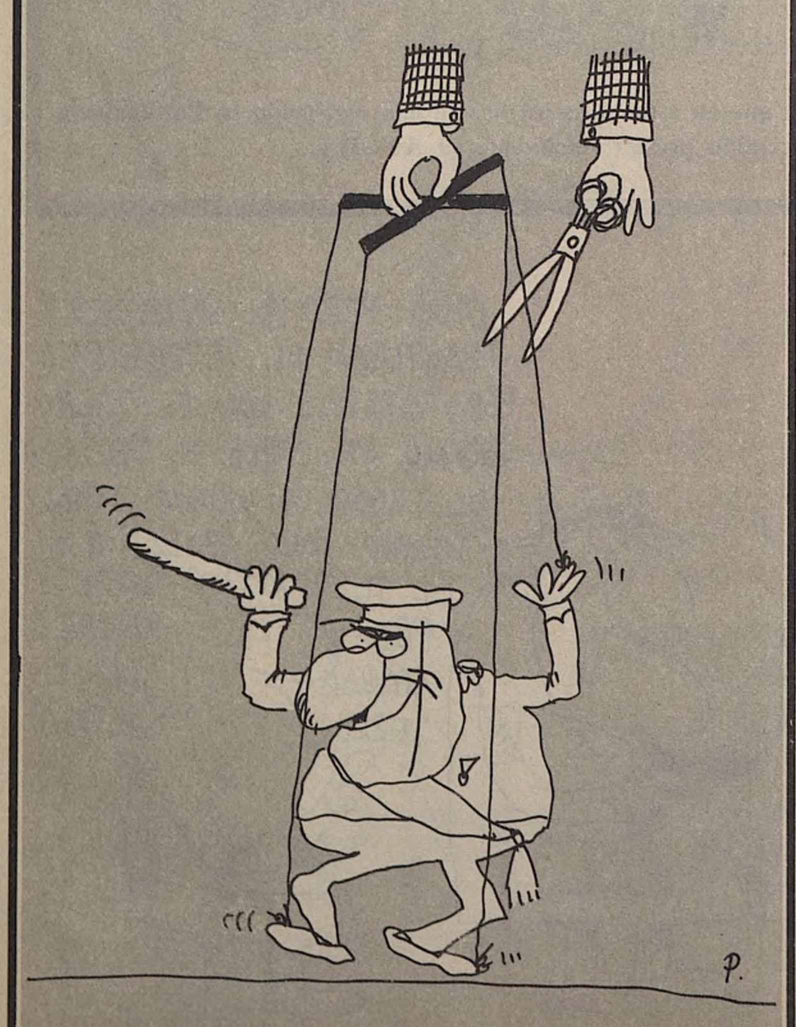
ESPAÑA PISA FUERTE

España ha pedido la revisión de la Carta de la ONU. La noticia ha provocado tanto estupor que han bajado las Bolsas de Londres, Nueva York y París. El presidente Ford padeció un amago de infarto cardiaco y Waldheim se tomó dos tubos de veronal después de poner en la gramola el aria del «Adiós a la vida» de Tosca. Tan trascendental acontecimiento, que puede variar el curso de la Historia, tiene un protagonista: el embajador Piniés. Especial importancia tienen las correcciones lingüísticas ofrendadas por el embajador, por ejemplo: evitar la dualidad «naciones civilizadas» o «naciones no civilizadas» o bien «países amigos», «países enemigos». Esperamos esta reforma lingüística con ansiedad, a ver si repercute en España y un día de éstos nos vemos y nos tomamos unas copas.



EL JUICIO DE LOS CORONELES

Hay algún que otro general en el juicio contra «los coroneles griegos». Resulta impresionante ver a la plana mayor del golpe de 1967 sentada en el banquillo de los acusados, mientras su odiado Andreas Papandreu puede declarar en Atenas que el putch de los coroneles fue sobre todo un golpe de estado dirigido por la CIA y la OTAN. Ni una ni otra institución ha pasado por el banquillo de los acusados. Las instituciones que dirigen la contrarrevolución mundial son como tales instituciones intocables. Pero no sus instrumentos cuando de vez en cuando se les pasa ajuste de cuentas histórico. De ahí que la imagen de Papadopoulos como delincuente histórico tenga su gracia.





Por orden gubernativa

Cuatro festivales suspendidos en Palma de Mallorca



A POR VASCO GONÇALVES

Si Vasco Gonçalves hubiera caído tantas veces como lo ha pronosticado la prensa española, estaría el hombre hecho polvo. Desde que subió al poder no se hace más que anunciar su inmediata caída. Cuando redactamos esta nota, según los periódicos que consultamos, Vasco está a punto de caída y se habla de Melo Antunes como supremo dirigente de un gobierno de Unidad Nacional. En el norte del país prosiguen los ataques multitudinarios a personas y centros dependientes del partido comunista, ataques que han sido calificados de «bandidaje fascista» por el secretario general del PCP, señor Alvaro Cunhal. Las supuestas y no demostradas vinculaciones entre Vasco Gonçalves y Cunhal, daría definitivo sentido a la conexión de una campaña que apunta al jefe del gobierno y al partido que hasta ahora más ha secundado su política.



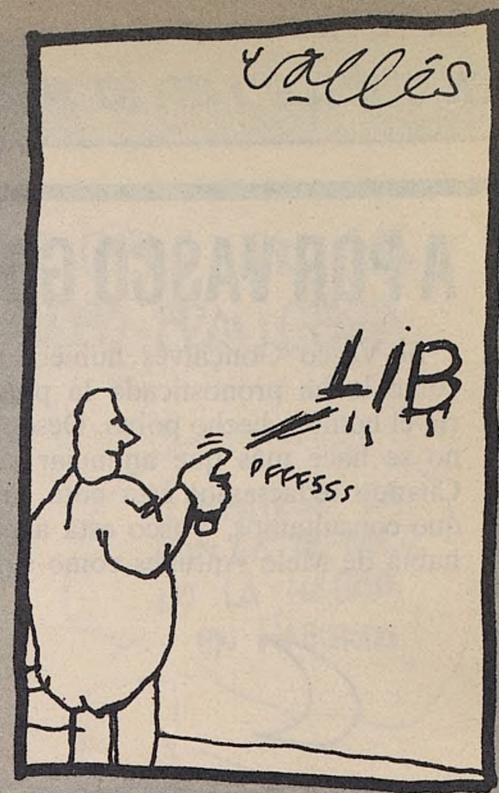
TODO ES POSIBLE EN UGANDA

Se sabe ahora que unos cuantos oficiales libios trataron de derrocar a El Gadaffi mientras visitaba Uganda. La noticia la ha divulgado la prensa egipcia, sin aclarar qué papel jugó el gobierno egipcio en el intento. El mundo entero tiembla ante un posible eje Libia-Uganda, porque los excesos de Amín pueden ahora verse respaldados por el dinero y la doctrina libia. A Libia le sobra dinero (el petróleo) y doctrina (El Gadaffi) y el coronel libio puede encontrar en Amín los oídos más propicios del mundo. De momento Libia y Túnez han suscrito un acuerdo por el que se reprimirán mutuamente a los exilados políticos. Si al eje Amín-El Gadaffi se suma Burguiba, aquí va a pasar algo.

TEXTOS: Manolo V el Empecinado. DIBUJOS: Jaime Perich.


COMO SIEMPRE ME PASO DE LA HORA.




Vallés
LIB
PFFFSSS


BUENO... DEBO DARME PRISA..

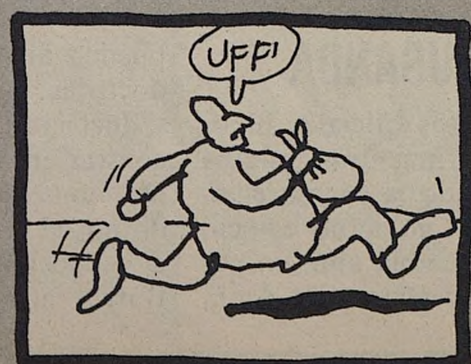

CARAY! QUÉ TARDE!


ZASSS!


MENOS MAL QUE YA LLEGO A LA ESQUINA.


AHÍ LLEGA UNA.
SEÑORA.


TOMA YA.. OBSESO..!
¡MARRANO!


UFF!


HOLA CHICOS... ¿LLEGO A TIEMPO?
YA ESTAMOS EN EL ÚLTIMO PORRO.
EL ENEMIGO NO DESCANSA, Y ADEMÁS ES PLURIEMPLEADO



Por
Juan Marsé

Sara Lezana

Incluso en reposo, la sensualidad del baile ronda su cuerpo. Señora de nalga soberana, guapa con vocación de bonita, compone una figura palpitante y nerviosa, una tensa morfología disciplinada y a la vez flexible, sujeta a un rítmo personal de seducción tal vez un poco antiguo, clásico, aparentemente desdeñoso y muy suyo, arrogante y oloroso, con aromas de jabón y tomillo y romero, con andares de jaca sensible y poderosa, no desmesuradamente espectacular o de bandera, pero sin duda estimulante.

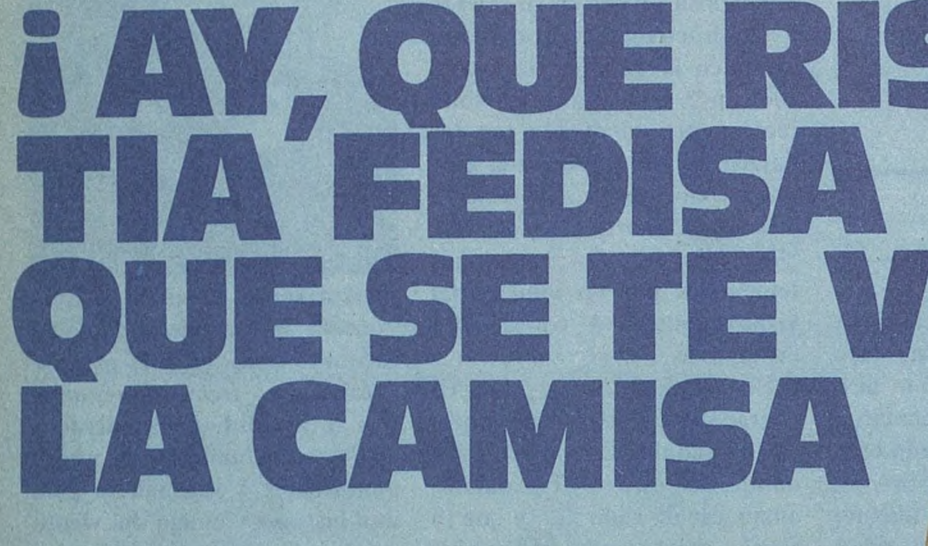
He aquí una mujer que no sólo ha ganado clara autoridad física con los años —aquella oscura muchacha de Los Tarantos, aquella tibia gitana de grandes ojos aturdidos bajo la maraña negra del pelo— sino también decisión y valor profesional, ganas de gustar gustando, lucidez erótica extrovertida y esa indefinible fuerza impersonal que genera el callado amor al trabajo, a los suyos y a la vida. Sus muslos fueron mentalizados musicalmente, son sonoros, lo mismo que sus caderas de guitarra. Su cintura parece dispuesta siempre a una fulgurante obediencia.

Cuando actúa se crece.

Richard Burton



Después de sortear como un vagabundo noctámbulo los escollos del alba, los espejismos del éxito y las crestas erizadas y locuaces del espeso alcohol conyugal, aquí está, indestructible rostro convaleciendo de su prestigiosa juventud, su talento y su atractivo, hermoso rostro granítico lavado por la lluvia, roído por el tiempo y los soles inclementes, picoteado por los pájaros y los granizos, erosionado como por la acción lenta y tenaz de la arena del desierto y las mil y una laqueadas uñas femeninas, por un inmemorial viento ululante y teatral, por las mareas del aburrimiento y del whisky en yates de lujo y en degradadas alcobas principescas, fisonomía dura e inhóspita donde se estrella el maldito amanecer de cada día, y que lo repele, preservando en los ojos achicados bajo la poderosa frente una intacta visión antigua del pasado esplendor y la juventud, aquellos rizos de cobre orlando la orgullosa cabeza, aquella estatuaria virilidad colgando en las comisuras de la boca, símbolos de cierta apasionada manera de amar, y aquellos límpidos ojos azules donde se miraba la locura de su prima Rachel, todo lo que hoy es irreversible piedra, roca volcánica y frío mármol lapidario, una encarnadura calcinada y carcomida pero que mantiene intacta la sugestiva expresión de unos rasgos burilados sin piedad sobre la sólida perfección de los huesos, intacta la taciturna boca, el bello mentón arcaico y la frente dominante, con su invisible pensamiento y su impacto lumínico de inteligencia libre y sensual, su pelo aún lustroso y amigo del viento pero ya un tanto alicaído, inmune a los hechizos de la gloria.



¡AY, QUE RISA, TIA FEDISA QUE SE TE VE LA CAMISA

Nada de verano pachanguero.

Vamos de atentado en atentado todos juntos, yo el primero, por la senda de la constitución. Y en este contexto tan dramático en el que al más pintado se le caen los adjetivos y hasta las vocales, el único contrapunto veraniego, de muchacha con escote y sobacos depilados hasta lo marfileño, es FEDISA, esa querida sociedad anónima a quien debemos los mejores años de este verano. Describimos a la criatura. Alta y morena como su padre; con ubres libertarias que bailan dentro del más ortodoxo sinsostenismo; con nalgas de tengo ganas de bailar al negro compás y todos cuando la ven pasa...

Fedisa ¿dónde vas?

...me voy a bailar ¡el baión! Viene con la falda levantada luciendo la pantorrilla por parte de Marcelino Oreja, un muchacho que ya ha perdido aquella gravedad histórica con que contribuyó a suspender a *Por Favor* durante cuatro meses. Y esa entrañable y libre juventud de la prójima no está reñida con la gravedad que le aporta Fraga Iribarne:

¡No se muevan, majaderos! Están rodeados.

Fraga es un tipo capaz de rodear hasta el séptimo de caballería y de encañonar sin una mueca al Consejo de Seguridad.

¡Manos arriba! Canten todos juntos: Con la cara lavada y muy bien peiná, muy bien peiná, muy bien peiná.

Y esa audacia condottiera del campeón de dominó de Villalba tampoco está reñida con la notarial notoriedad de Pío Cabanillas, un hombre capaz de actuar de albacea testamentario antes del entierro.

—Les acompaño en el sentimiento. Vengo a repartir la herencia.

—No. Si aún no hay lugar.

—No me lleve la contraria. El notario es el mejor enterado. Si a usted se le estropea un grifo ¿verdad que recurre a un especialista? Pues el especialista en tránsitos es el notario. Venga. Al reparto.

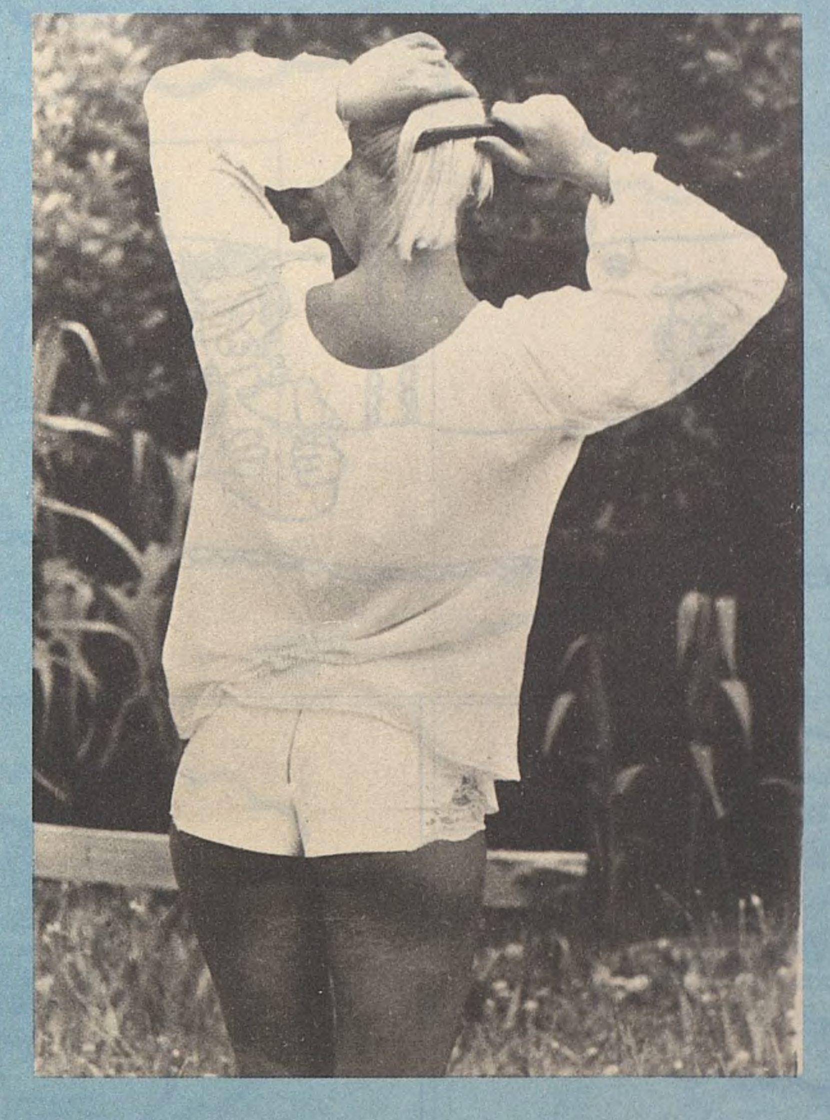
Si alguna vez prospera en España, y mucho nos tememos que prosperará, esa inefable fórmula que liga erotismo con política, FEDISA será la primera muestra. Porque fíjense ustedes en los nombres de las

Fedisa es una chica fetén
que luce muy bien
que luce muy bien
que risa Fedisa
que se te ve la camisa
Fedisa tiene delantera
Fedisa tiene defensera
Fedisa tiene lo que tiene
que risa Fedisa
que se te ve la camisa
(Y así tres o cuatro horas)

asociaciones paralegales y de los partidos ilegales. Repitan con nosotros: A-ne-pa. ¿A que no les ha pasado nada? ¿A que les parece una marca de pienso compuesto? O bien: U-pe. Repitan: U-PE. ¿A que les parece el nombre de un partido ugandés? Y crucemos el rubicón de la ilegalidad. Silabeen, por favor: Con-ver-gen-cia. Demo-crá-ti-ca. ¿A que suena a Alcohólicos Anónimos? o a Asociación de Amigos de los Leprosos. Y que nadie piense que barremos para la Junta Democrática, que tiene nombre de pronunciamiento liberal. Nosotros somos partidarios de Fedisa, la chica más bonita del barrio.

Aparte de las gracias naturales de la criatura, hay que tener en cuenta la gracia no menos jacarandosa de sus seguidores, arriesgados enamorados que están a un paso de tener un nombre político francamente peligroso. Juzguen ustedes mismos.

Fedisario se parece a Polisario y en un verano en el que el polisario molesta lo suyo, cualquier eco sonoro corre el riesgo de pagar los platos rotos por Fraga Iribarne cuando practica el tiro al plato. De todos es sabido que en cierta ocasión, Don Manuel Fraga Iribarne apuntó a un urogallo en el norte de España y la bala le dio a una lagartija malagueña. Pero desde que está en Londres, eso de la democracia formal le ha dado pulso a un hombre que hasta que salió de España todo lo aprendió en los libros que él mismo escribía y se leía. Nada más llegar a Londres, Don Manuel descubrió que el socialismo moderado es la distancia más larga entre dos puntos, mientras el conservadurismo a ultranza es la distancia más corta. Se nos ha hecho socialistero moderado, dentro de un orden, si la autoridad lo permite y el tiempo no lo impide. Y al que opine lo contrario le remitimos a los artículos aparecidos en *La Vanguardia* que a más de uno y una le recuerdan los textos primerizos del joven Pablo Iglesias. Nosotros nos rasgamos las vestiduras por orden alfabético ante unos textos que demostraban la sorda penetración del «enemigo» en la embajada de Londres. Y es que...



Fedisa, Fedisa se sosialisa
Fedisa, Fedisa se sosialisa
Fedisa, Fedisa se sosialisa
Que risa Fedisa
que se te ve la camisa

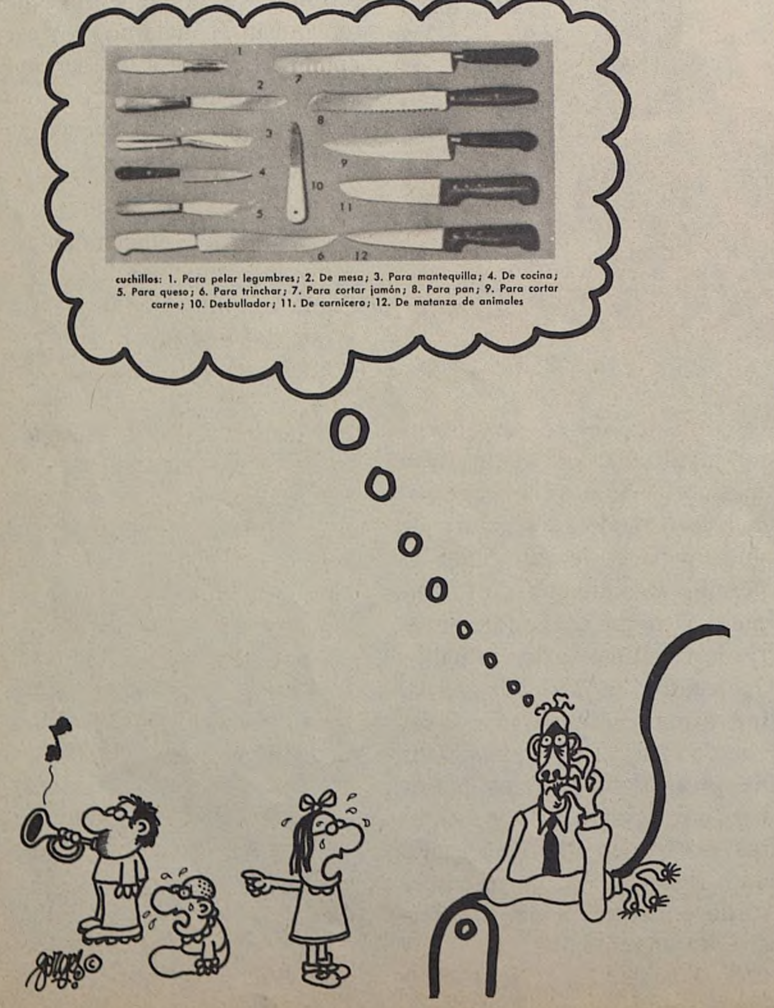
Hay quien puede opinar que la presencia de Areilza pone canas en la cabeza de tan jacarandosa muchacha. Es cierto. El primer Alcalde del Bilbao liberado, peina muchas canas políticas que jamás se ha teñido. Pero hay que ser indulgente. Detrás de los senos más hermosos de este verano hay un cruzado mágico y debajo de las más hermosas cabelleras hay raíces de cabellos blancos reprimidas como hebras que replantean el invierno. No caigamos en el error de ser más tontos que los tontos y cantemos con un cierto meneo en la voz y en el cuerpo

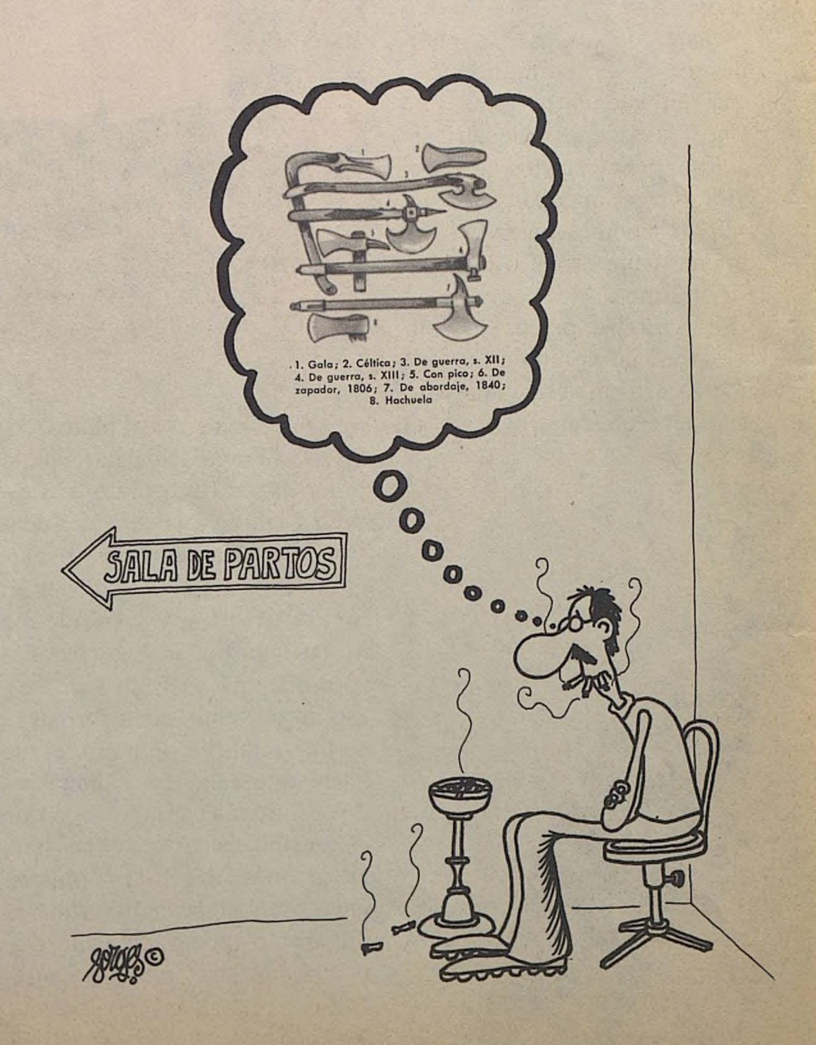
Fedisa es una chica fetén
que luse muy bien
que luse muy bien
que risa Fedisa
que se te ve la camisa.

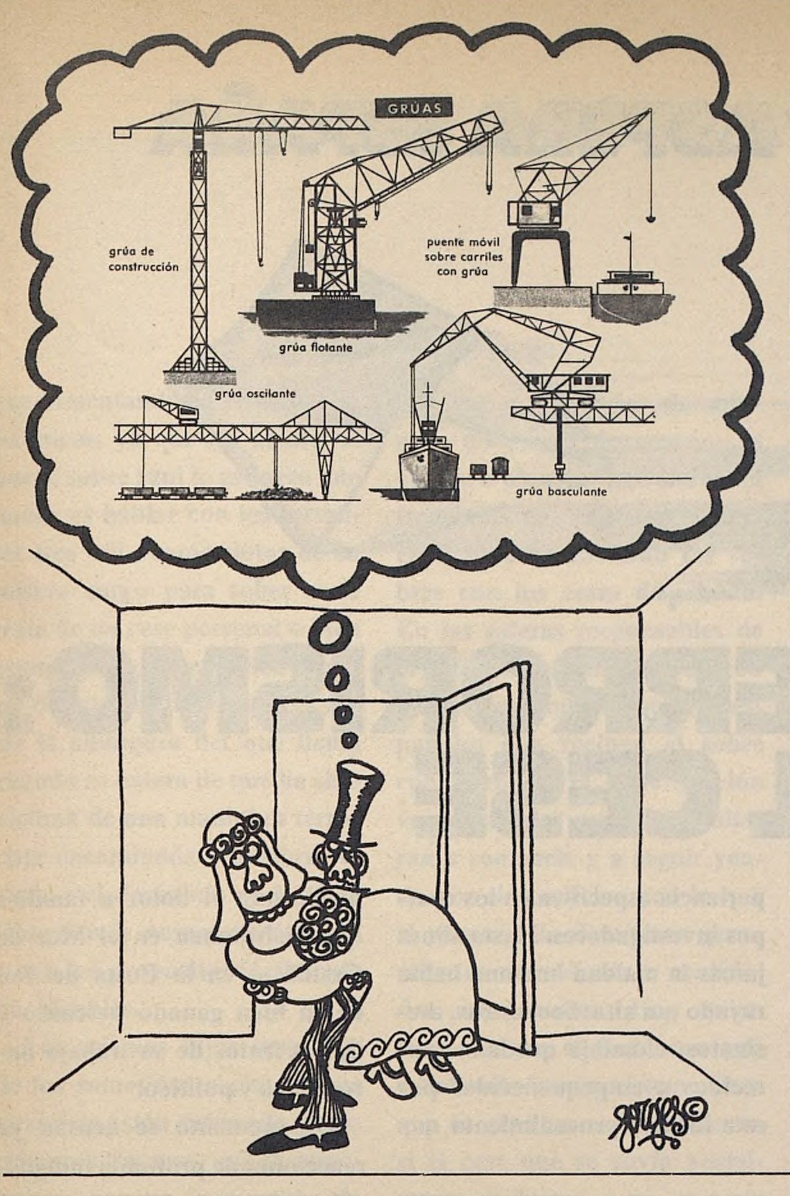
Hiñigo

sierras

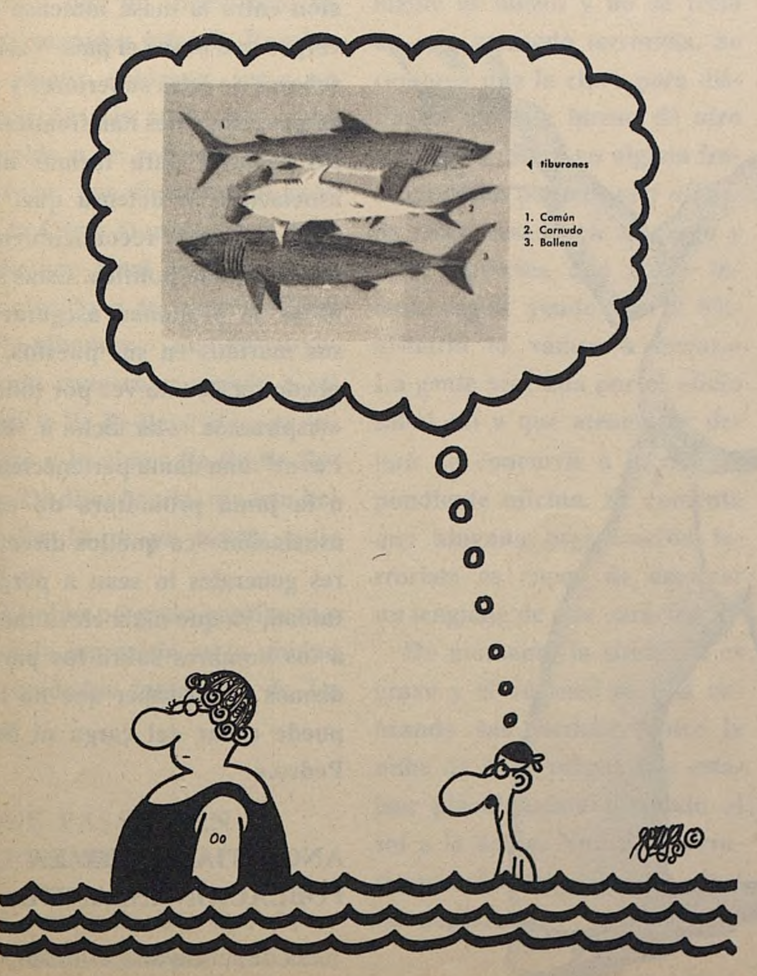
1. De leñador; 2. Segueta; 3. De carpintero; 4. Circular; 5. Para metales; 6. De costilla; 7. Tronzador

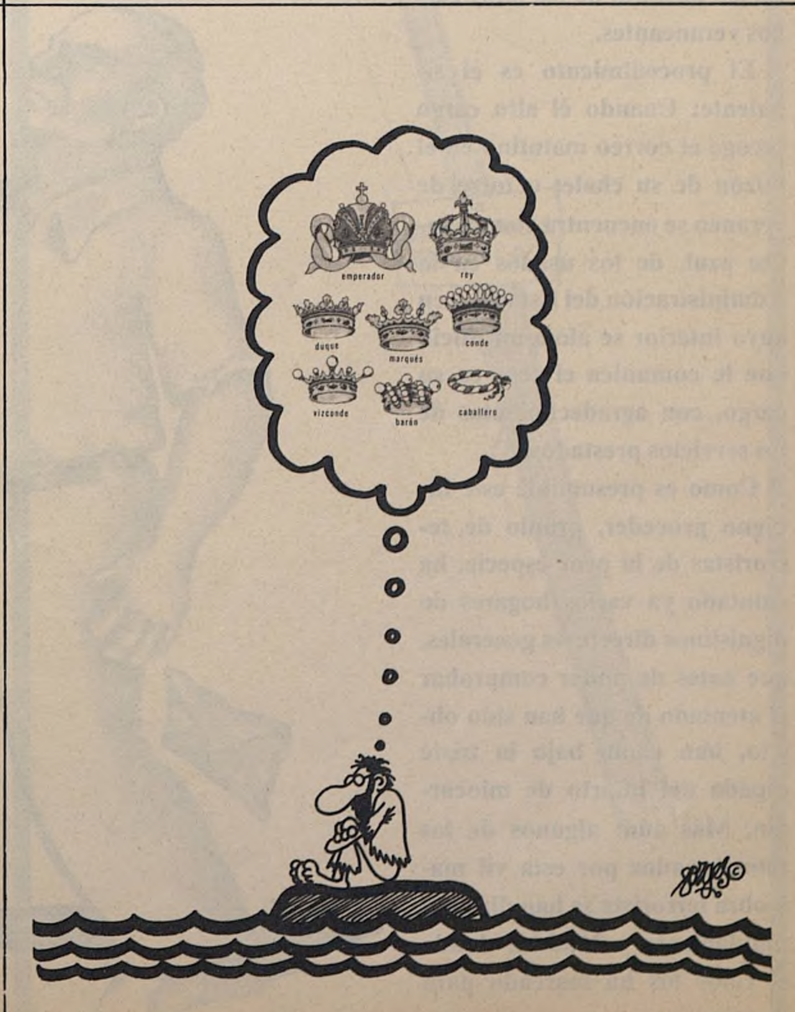




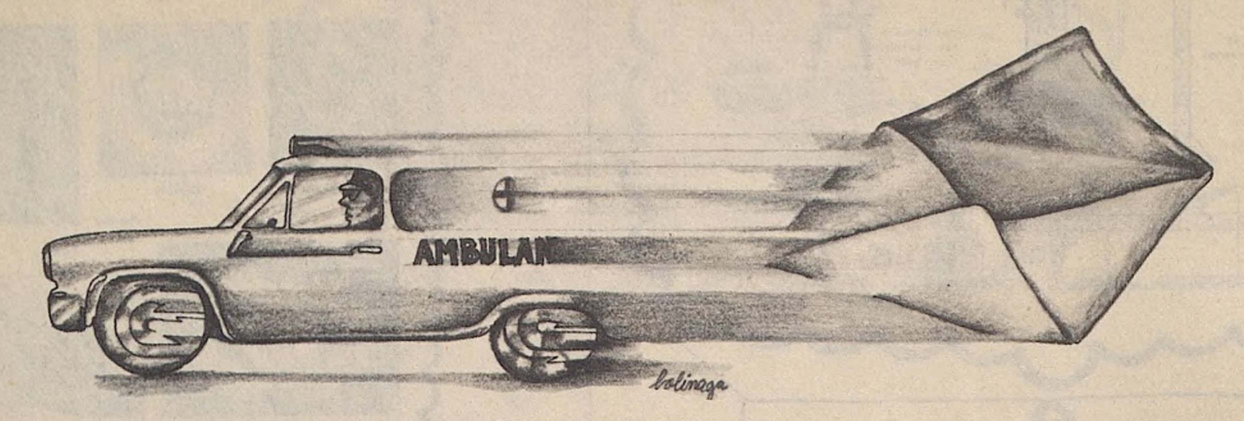








(Dibujos: FORGES)



UN NUEVO TERRORISMO: EL DEL CESE

Madrid. (De nuestro enviado especial en la Corte Celestial.)

Una profunda y extendida alarma ha producido en todo el país la existencia de una banda de terroristas que se dedican a introducir falsos oficios de cese en los buzones de los altos cargos veraneantes.

El procedimiento es el siguiente: Cuando el alto cargo recoge el correo matutino en el buzón de su chalet o torre de veraneo se encuentra con un sobre azul, de los usados en la Administración del Estado, y en cuyo interior se aloja un oficio que le comunica el cese en su cargo, con agradecimientos de los servicios prestados.

Como es presumible este indigno proceder, propio de terroristas de la peor especie, ha enlutado ya varios hogares de dignísimos directores generales, que antes de poder comprobar el atentado de que han sido objeto, han caído bajo la triste espada del infarto de miocardio. Más aún: algunos de los estorsionados por esta vil maniobra terrorista se han dirigido rápidamente a Madrid, donde el calor los ha marcado para siempre.

PRIMERAS INVESTIGACIONES

Las primeras investigaciones para suprimir de raíz este nuevo tipo de terrorismo chocan con la falta de antecedentes y de experiencia específica en los cuerpos investigadores. Hasta ahora jamás la maldad humana había rayado tan alto. Secuestros, asesinatos, chantaje quedan oscurecidos y empequeñecidos por este inédito procedimiento que ha llevado el dolor a familias que disfrutaban en el Mar de Castilla o en la Costa del Sol de su bien ganado descanso y de los frutos de su trabajo burocrático y político.



De momento se acusan ya reacciones de profunda indignación entre la masa inmensa de cargos que posee el país. Varias señoras de jefes superiores y de cargos relevantes han finalizado los trámites para formar una asociación de defensa que, de paso, aspira al reconocimiento como entidad política. Estas señoras se proponen asegurar a sus maridos en sus puestos, si puede ser de una vez por todas. «Aspiramos —ha dicho a "Por Favor" una dama perteneciente a la junta promotora de esta asociación— a que los directores generales lo sean a perpetuidad, ya que nada eleva tanto a los hombres sobre los partidismos como saber que no los puede echar del cargo ni San Pedro.»

ANGUSTIA ENTRE LA POBLACION INFANTIL

Ha de subrayarse asimismo el aumento de gasto que se está

experimentando en servicios telefónicos, ya que los afectados por el sobre azul lo primero que hacen es hablar con los restantes tres mil compatriotas de su mismo cargo para saber si se trata de un cese personal o bien están ante una remoción general de mandos. Excusado es decir la amargura del que llama cuando se entera de que ha sido víctima de una maniobra terrorista encaminada a sembrar la duda y el desánimo en la clase laboral más numerosa del país y con los propósitos fácilmente imaginables.

Los mismos hijos pequeños de los sometidos a este ataque terrorista están sufriendo ya los primeros traumas, que se caracterizan por un incremento de la tartamudez infantil. Resulta, en efecto, doloroso, ver a un chico de seis años que se ha dirigido a un redactor de «Por Favor», que investiga el caso en la Costa Dorada, para relatarle con total tartamudez lo acontecido a su padre: «Estata-ta-tábamos desayu-yu-yunando cuan-cuan-cuando a mi papá le lle-lle-llegó el so-so-sosobre y le vimos llo-llo-llo-llorar. Di-dijo: María, me han hehe-cho la pu-pu-puñeta estival.»

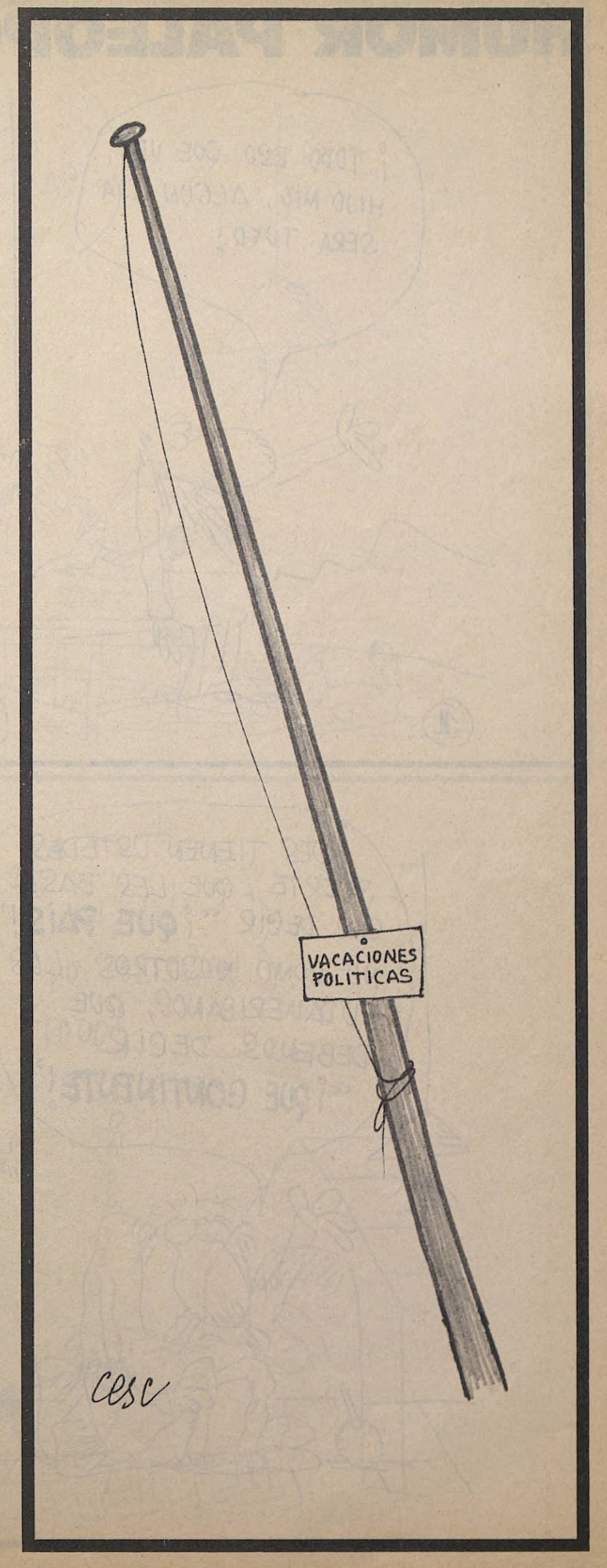
El niño no pudo continuar y ha sido ingresado en la unidad de cuidados intensivos de La Paz.

¿QUE PASARA EN SEPTIEMBRE?

Lo malo de este tipo de terrorismo —contra el que se han solicitado ya medidas drásticas por varias entidades de antiguos miembros de cosas— es que va a plantear una situación tremenda en septiembre, que es cuando se enviarán los sobres con los ceses de verdad. En las esferas responsables de la Administración se teme con mucho fundamento que los españoles que reciben el sobre conteniendo la exoneración verdadera del cargo se limitarán a romperlo y a seguir yendo por el despacho, con lo que el número de directores generales se va a elevar a cantidades monstruosas. Hay quien comenta que el Gobierno está estudiando ya un sistema para que se sepa en cada momento si el cese que se envía postalmente es bueno y no se trata de otro atentado terrorista. Se rumorea que la clave para distinguir un cese bueno de otro cese malo estará en alguna frase que bien pudiera ser: «Queda usted cesado en su cargo y se le apercibe que como intente seguir yendo por el Ministetrio lo vamos a majar.» La gente afectada por el oficio sabrá así a qué atenerse y dejará de concurrir a la correspondiente oficina. Se comenta que ninguna organización terrorista es capaz de emplear un lenguaje de este carácter.

De momento la situación es grave y el veraneo se está cobrando sus víctimas entre la nube de altos cargos que estaban plácidamente tomando el sol a la orilla. Nunca el terrorismo había llegado a un nivel tan deplorable.

Antonio FALACI



HUMOR PALEOPOLITICO (Dibujos: EL PERICH)





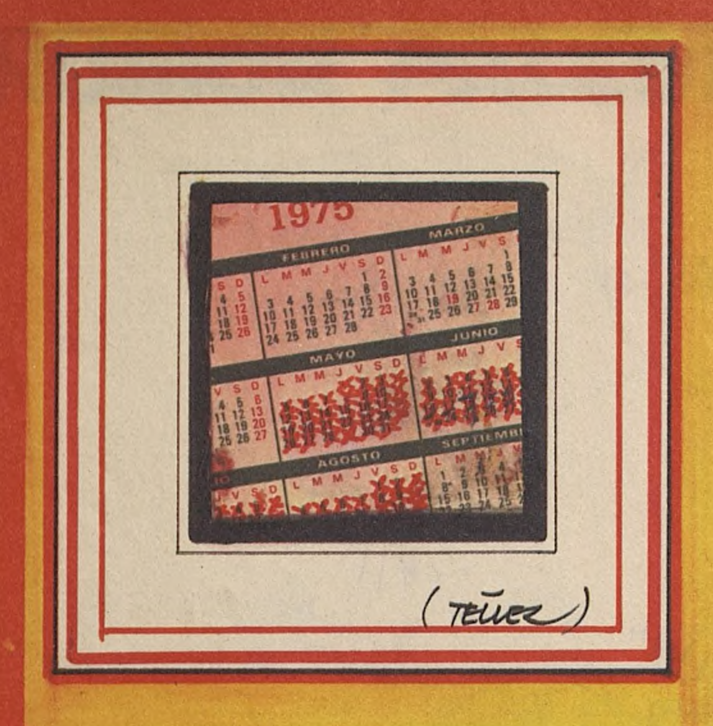
PUES TIENEN USTEDES SUERTE, QUE LES BASTA CON DECIR "¡QUE PAIS!", NO COMO NOSOTROS LOS SUDAMERICANOS, QUE DEBEMOS DECIR "¡QUE CONTINENTE!"

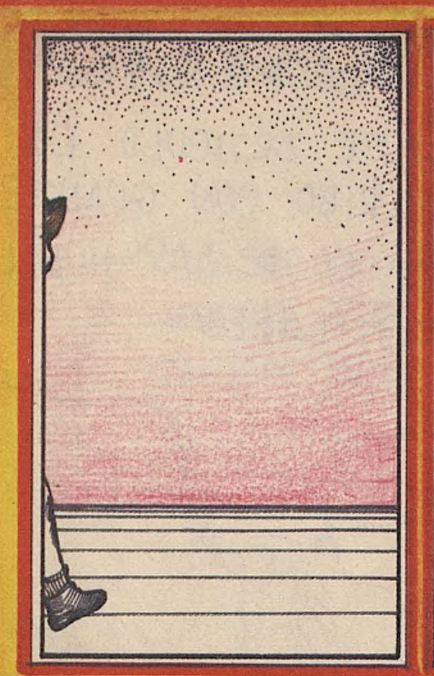
P.

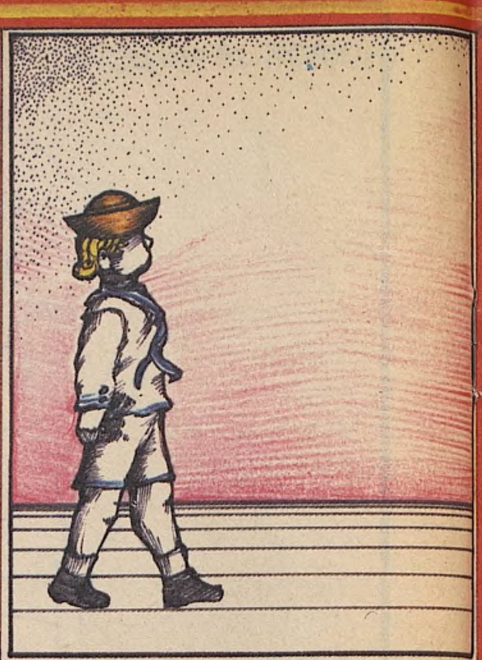
ESTE ARTICULO LO
ESCRIBO CON GUANTES...
POR LO DE LAS HUELLAS
DACTILARES

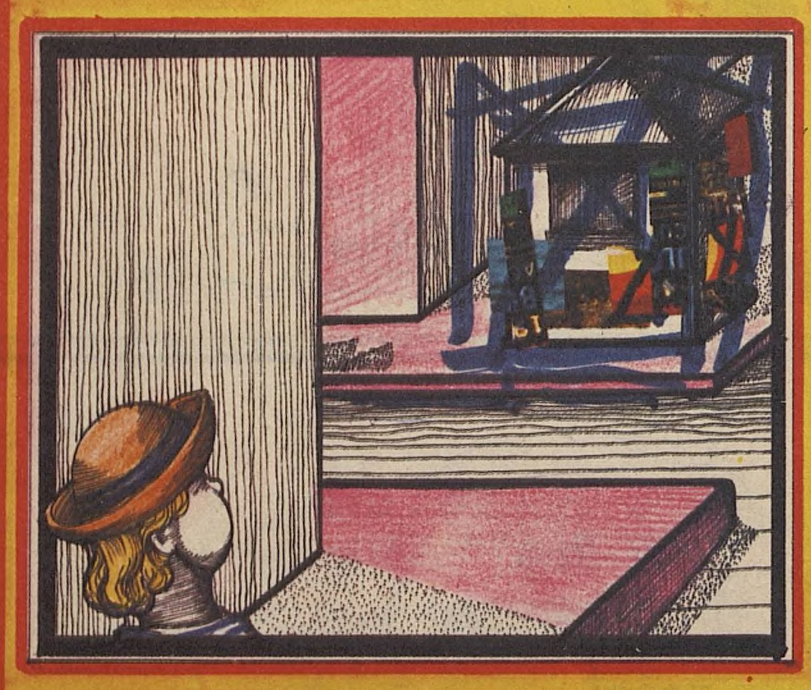
P.

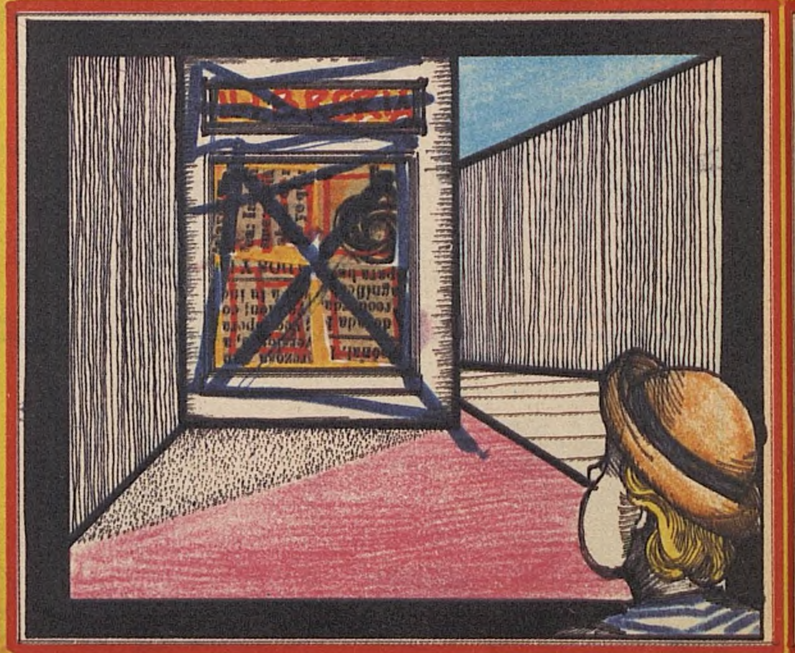



1975
FEBRERO
MARZO
MAYO
JUNIO
AGOSTO
(TELLEZ)

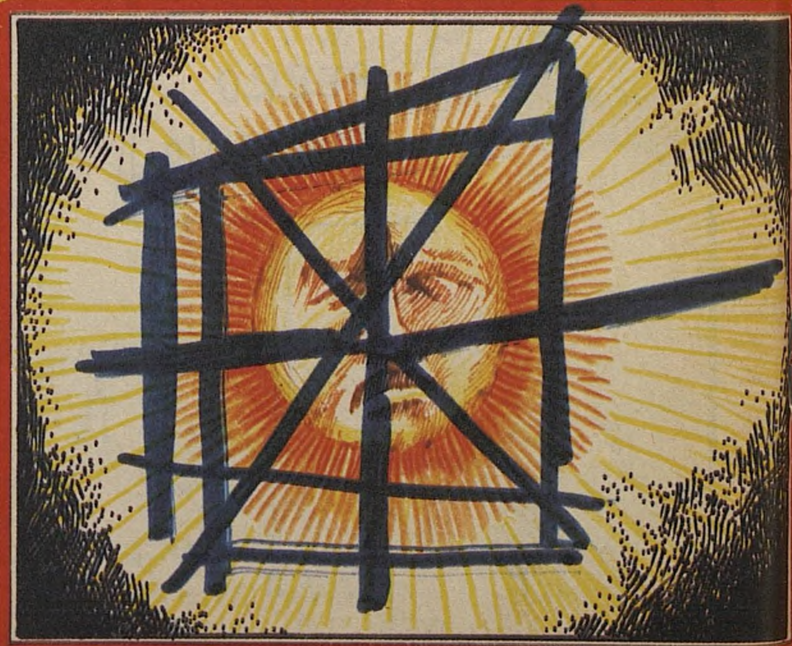


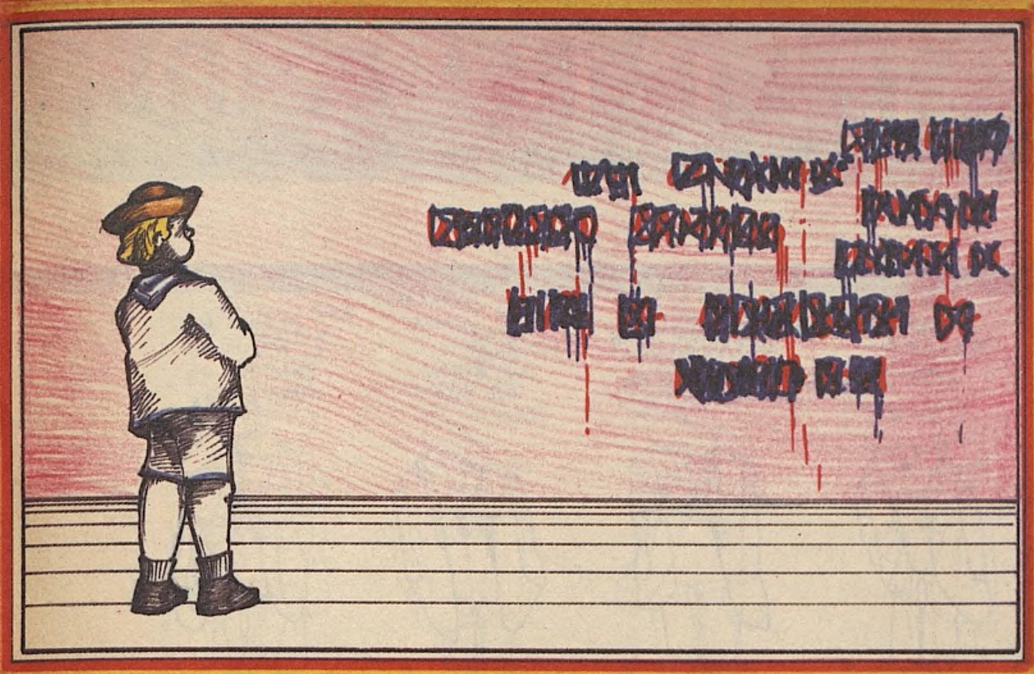


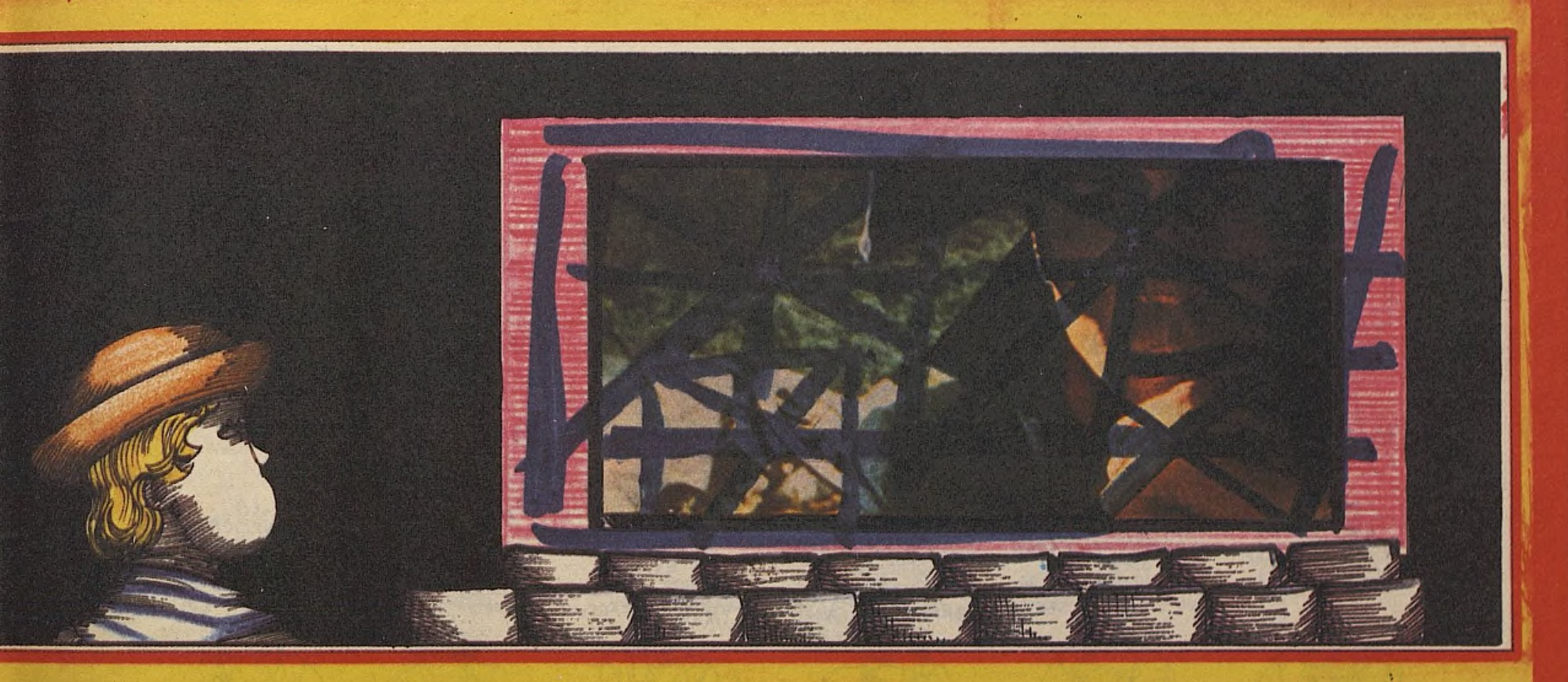


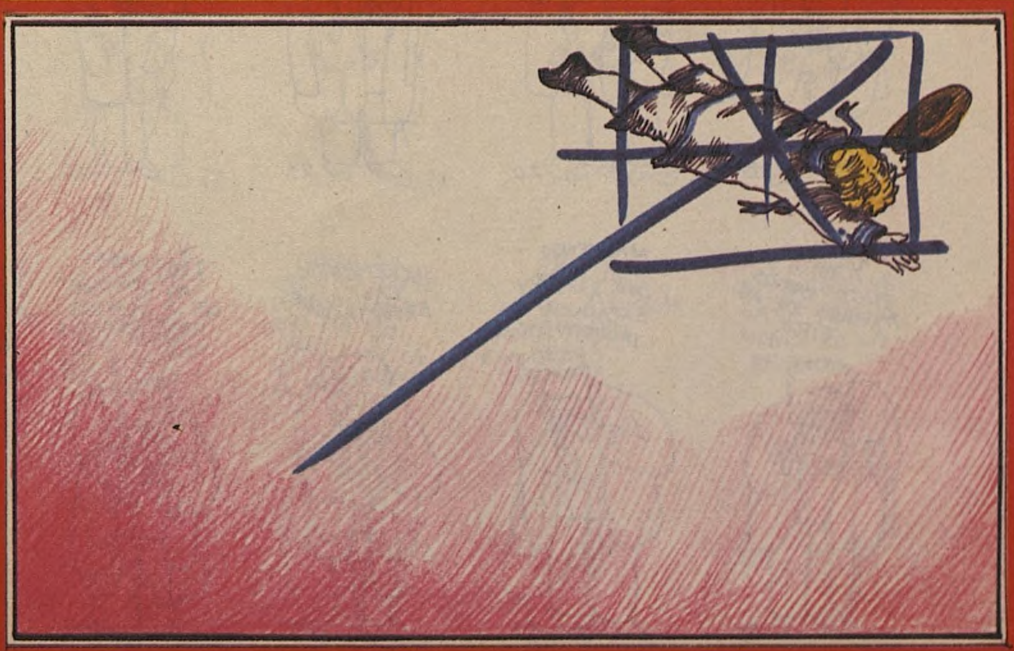












LIBRO DE

MAXIMO





































RECLAMACIONES



















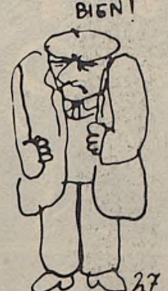































LA FAMILIA
by VIVES-75
PITA, PITA, LOCUELO, QUE SE VA A APARTAR TU PADRE
MEC MEC
CHUP CHUP
PERO APARTATE IDIOTA, QUE LO QUE CONDUCES NO ES UN FERRARI
TU, CALLATE IMBECIL QUE COMO TE PEGUE UN TORTAZO VAS A SABER QUIEN SOY YO
MUY VALIENTE CON LAS MUJERES ERES TU, PERO CON UN TIO TE CAGAS.
PAPA, PAPA JUANIN ME ESTA TIRANDO ESCUPINAJOS
PRETEPET
JUANIN COMO NO TE ESTES QUIETO TE VOY A ROMPER LA CARA
PAPA, PAPA AHORA ME ESTA PELLISCANDO
¡¡TE DIGO QUE TE ESTES QUIETO!!
PLAF
AI
¡DELE FUERTE MAMA! ESTUPIDO
SALVAJE ASESINO ¡A MI NIETO NO LE TOCAS TU! ORANGUTAN
¡PELEA! ¡PELEA!
CLOC CLOC
CHAP
TOMA ARPIA, QUE ESTOY DE TI HASTA LOS... NARIZES
¡¡DIOS MIO!! A MI SANTA MADRE NO LA MALTRATAS TU, CERDO
PIRELLI
CUIDADO PAPA EL COCHE...
POW

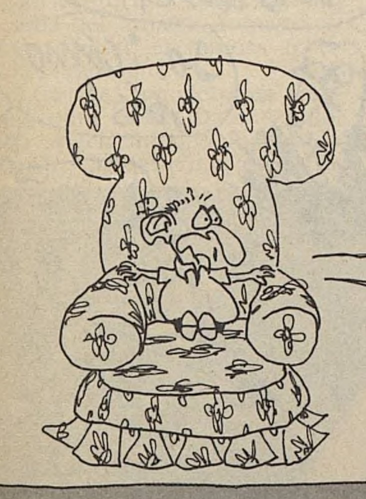
LOS HIJOS DE SU MADRE













LOS PADRES DE SU MADRE




SI EN PORTUGAL HUBO UN TIEMPO EN QUE MANDABAN LAS DERECHAS...
El estado soy yo
... Y LUEGO SE PRODUJO EL CAMBIO...
Rápido, Joao, el disfraz, que me va a cojer el cambio vestido de oligarca...
Sí, señor
AUNQUE LUEGO CULPARAN DE TODO A LOS P.I.D.E.S...
¡malos!
Que nos teníais atemorizados a los esclavos
Y a nosotros, claro
... Y AUNQUE APARECIERAN DOS O TRES DE DERECHAS...
Le ha tocado, don Luis
Usted será el fascista que deportaremos a Brasil
Jo, ¡cómo sois!
... RESPONDAN: ¿DÓNDE CREEN QUE ESTAN LOS TIOS DE DERECHAS?...
a la sombra
a la sombra y al acecho de los comunistas, se entiende
... PERO, ¿DÓNDE?...
ustedes, esperensen, que ya nos verán a su tiempo
Eso, tío, sin prisas
® EL CUBRI



L'ECHO DES ESPAGNES



FAIT A LA MAIN PAR: TOMMASINO IL PAZZO E CAROLINO DE MONACO

ESPECIAL ARTES MARCIALES OCCIDENTALES

EL GIRADO DE TORTILLAS

Cronología histórica: La tortilla, esa gran desconocida, ha sido desde la antigüedad cuna de civilizaciones y base de grandes imperios, (recuerde el lector el giro de tortilla que ocasionó la caída del imperio romano, y, ¡cómo olvidar la famosa tortilla de Flandes!)

La tortilla, (omelette en francés), como es de todos sabido, es de origen chino, y fue traída a Europa por el conocido viajero y gastrónomo italiano, Leonardo da Vinci, junto a otros artículos de cocina, como el spaghetti y el libro rojo de Mao, conocido en España bajo el nombre de «Recetas de tía Leo» traducido por el notorio poeta andaluz Joannot Martorell. En su tiempo, este libro, junto con la fórmula original del girado de tortilla fue perseguido por la Inquisición, y sus ediciones secuestradas, sus editores quemados públicamente, sus ilustradores torturados, y así hasta sufrir una suspensión de cuatro siglos.

Esta fatal persecución, cesó al ser traspasado el entrenador del equipo de la Inquisición, Rinus Torqueimada, a un famoso equipo de las Indias de gran éxito en la época. Y así el mundo giraba y giraba y la tortilla con él; pero dejémonos de disquisiciones históricas y pasemos al grano que es humano.

Es en el siglo diecinueve, cuando este arte marcial, vuelve con renovado vigor coincidiendo con el maquinismo y la revolución menchevique y bolchevique. Fue en los felices veinte, cuando el mundo y en especial, Sudamérica, se lanzó ya, alegremente a girarla sin el menor recato, España, empero, se negaba, (se negaba a girarla), y no es hasta los infelices treinta, que un audaz cocinero, consigue girarla con éxito dentro de nuestras fronteras.



Es con gran pesar, que debemos reconocer que este arte se halla casi olvidado en nuestros días, sólo en ocasiones aún es desenterrado por algún militar de carrera. Es por esto que nos sentimos obligados a desentrañar para nuestros lectores los misterios de este olvidado y bello arte.



La presente lección la dividiremos en dos partes, la tortilla propiamente dicha, (generalidades), y el girado.

LA TORTILLA PROPIAMENTE DICHA

La tortilla no admite colores ni ideologías, todo es según la mano que la gire (Frank Sinatra, Memorias, tomo 2).

VARIEDADES

Omelette française: Para hacer en mayo, ya la recogen en junio, ya; se precisan huevos jóvenes y que ni el Miterrand ni el Marchais se metan.

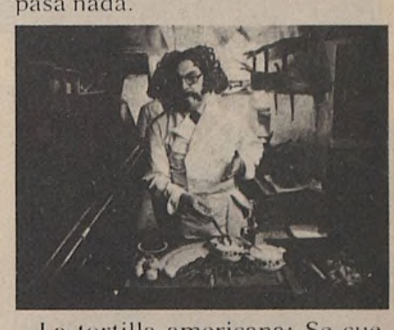
Tortela galega: Donde mejor se hizo fue en las Canarias y Norte de Africa.

Tortilla chilena: Variante de la galega, lleva un poco de cobre y espolvoreada de nitrato, (de Chile). Es de pocos huevos y mucha contundencia en el girado.



Omelette aux fines herbes: Pese a lo que parace indicar su nombre, no es una tortilla de lo que te imaginas, lo que contiene es una hierba aromática, llamada cerfeuil.

Tortilla a la española: En principio, es la mayor y más gorda de todas las tortillas, es de buena apariencia y de poco fondo, pese a contener basteces tan infames como patatas, cebollas, pimientos, judías, etc., a fuerza de vino, pasa. El aceite hierve, y no pasa nada. Nunca pasa nada.



La tortilla americana: Se cuece en todo el mundo, nunca tantos debieron tanto a tan pocos, la fórmula, aún no ha sido revelada, pero los expertos aseguran que en su confección, entran pocos huevos, pocos americanos y muchos dólares, (pie, pie, american pie).

Y esto es todo, ya que todos los demás modelos, son sólo meras imitaciones o variantes sin interés, de estos prototipos.

EL GIRADO

Carece de misterios, consiste únicamente en tener bien asida la paella por el mango, sólo avanzaremos como dato anecdótico, que para conseguir el famoso volteado chino, se cambia la paella por el libro rojo de Mao, conocido, (como anteriormente citamos), en España bajo el nombre de «Recetas de tía Leo».

Y, hala, a disfrutar.



PALPITACIONES VARIAS

La princesa Cristina de Holanda le ha pedido a su mamá que le compre un orfelinato, en previsión de que a lo mejor no puede tener niños, por eso de la esterilidad real que cunde tanto. No obstante, sigue sin pedirle que le compre unas gafas ahumadas para posar para el «Hola».



Estíbaliz se ha dejado fotografiar por primera vez en bañador y ha declarado que en verano no le importa mojarse el bigote en el mar. «Además, el agua salada le da fuerza, brillo y esplendor», ha dicho.



Ochenta sujetadores con y sin cruzado del que sea lleva reventados Pippi Calzaslargas desde que inició su gira por España. «Material sueco ser mucho mejor», ha declarado con gran desprecio hacia la típica hospitalidad que se brinda a los extranjeros en nuestro país.

CADERAZOS INFORMATIVOS

Indira Gandhi acaba de promulgar una ley según la cual ella fue «Miss Universo» hace dos años y «Miss Rodeo» en el 68. Sus súbditos están muy contentos, porque últimamente los pakistaníes les gastaban abundantes bromas de mal gusto sobre el físico de Indira.



Varios ministros británicos tuvieron que ser socorridos de urgencia tras haber asistido al banquete de cumpleaños de la reina madre de Inglaterra, que se dedicó a contar historias de los novios que había tenido durante la sobremesa.



Es falso que fuera Camilo Sesto disfrazado de Melina Mercouri quien interpeló a los coroneles durante el juicio de Atenas. También lo es que la Mercouri le pidiera un autógrafo a Camilo en el festival de Roda de Bará.

NUEVAS TARIFAS DE LA RENFE

Hemos recibido la circular que comunica a los usuarios las nuevas tarifas Renfe no sólo con sus aumentos sino también con detalle de las virguerías de que disfrutaremos gracias al habitual desvelo de la compañía. Como todo el mundo se ha apresurado a hablar de precios pasando por alto las mejoras, a nosotros no nos duelen prendas y nos disponemos a hacerlas públicas:

- Surtido de revisores oliendo a especialidades aromáticas diversas (ajo y perejil, ajo sólo, chorizo revilla, sobaquillo en seco, sobaquillo húmedo, tigre, tigresa, tigretón).
- Siete canales de música, a través de los cuales podrá escucharse el concierto de Aranjuez bailado al claqué por un señor de pies planos, el «Bingo» por una orquesta de ochenta profesores, «Granada» y «Valencia» por Herta Frankel y sus marionetas y llantos y risas, a elegir, grabadas directamente en los plenos de las Cortes.
- Azafatas sordas y en algún caso gallegas.
- Servicio de restaurante con o sin moscas, con o sin plato, con o sin tren. En este último caso se recomienda acercarse haciendo «chuc-chuc-chuc-chuc» y lanzando pitidos locomotoros.
- Libro de reclamaciones para escribir en él con tinta invisible.
- Estirapiernas zaragozano altamente erótico (sólo para mayores de 18 años que tengan efectivamente piernas).

MENTIS NECESARIO

Se desmiente rotundamente que el conde de Barcelona intentara colarse junto con veinte miembros de su séquito en el entoldado de la fiesta mayor de Alcorcón. «Fue una falsa alarma», nos ha dicho un organizador de los festejos. «En realidad se trataba de un grupo de invitados a la boda de Luciana Wolf, que iban todos con chaqué y crearon la inevitable confusión». Aclarado el asunto, respiramos transquilos: no habrá duelo en Alcorcón, ni siquiera una mala carrera de sacos.



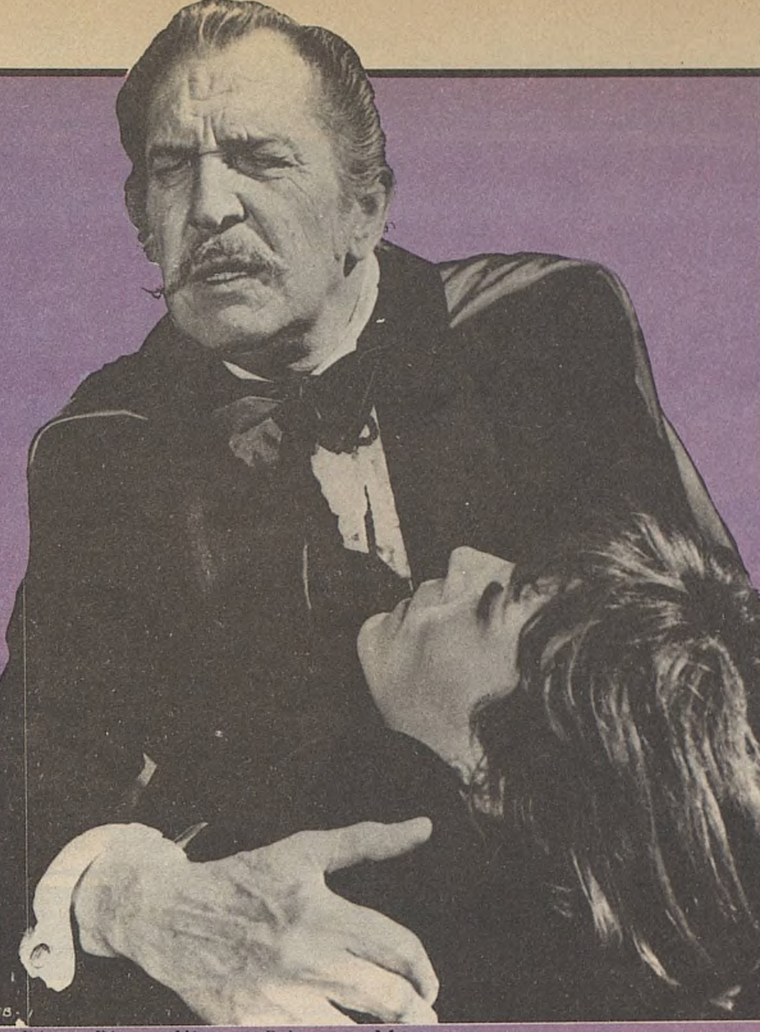
MR. HEATH, TURISTA DEL AÑO

Así de sorprendido se quedó Mr. Edward Heath cuando recibió en Londres la noticia de que en Marbella le habían nombrado «Turista del Año». El señor Heath habló una vez más sobre lo mucho que ama a España, y para demostrarlo se vistió de palurdo en domingo, con la correspondiente boina que utiliza también entre semana para pedir caridad a la puerta del 10 de Downing Street.

Sed de venganza

EL PANICO DE LOS CRITICOS

Desde hace unos días, los críticos de cine están como trémulos, y no me extraña, porque una de las pocas películas visibles en estos momentos en las fastidiosas carteleras es «Matar o no matar», de Douglas Hickox, que es ese film bastante curioso en el que un actor shakespeariano va asesinando a cuantos le apalearon en sus críticas, sirviéndose para matarlos de ejemplares castigos contenidos en las obras de don Guillermo. A más de uno se le puso la carne de gallina al salir, pensando en que cualquier día les da a los del cine por ex levantar la veda del crítico y comerlo a hachazos por las plateas. Pensando en Michael Skaife, que está resentidísimo por lo mal que han puesto todos su «Asesino de muñecas», la verdad es que hasta a mí me entra el pánico, no sea que se le ocurra leerse las obras completas de Lope de Vega y organizar una masacre. De cualquier modo, se esté en la cosa del critiqueo o no, «Matar o no matar» es una película que distrae durante un buen rato, y que demuestra que el género inquietante sigue estando vigente en el cine, siempre que se le eche imaginación y destreza, y aunque sea a costa de sembrar el terror entre quienes se sienten más directamnte aludidos.


Diana Rigg y Vincent Price en «Matar o no matar».

ES MI HOMBRE

LOPEZ REGA

Honey:
La idea de escribirte me aburría a morir, porque la verdad es que no me impresionan en absoluto tus sienes plateadas ni tu sonrisa closeup de ministro de sanidad sin piorrea. Pero lo de la diabetes me acaba de decidir, y en la medida de lo posible ésta va a ser una carta envenenada, a saber:

Se toman tres tocinillos de cielo y media docena de trufas, se aplastan junto con medio kilo de azúcar y un par de cucharadas de rica miel, se remueve bien la pasta hasta que esté bien homogénea, se le añaden entonces ochocientas mil torrijas pasadas por el turmix y a continuación veinte mil litros de jarabe de grosella, se bate todo muy bien y cuando se haya logrado una pasta consistente aunque ligera se la vierte en recipiente de crocrante con adornos de chantilly.

Se come sin parar hasta perder el habla, el acento porteño, la mesa para convocar espíritus, después la salud y después quién sabe si también la vida.

Dulcemente,
Maruja TORRES

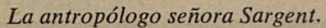




ANTROPOLOGO DESILUSIONADA

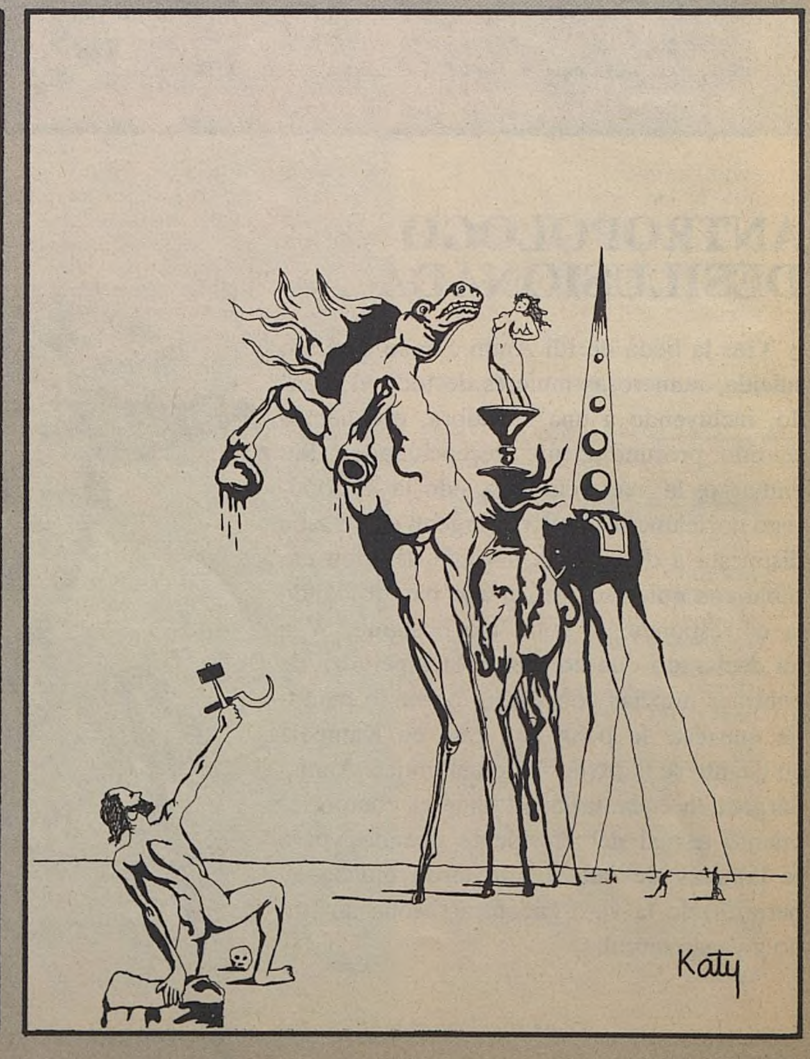
Tras la boda de Idi Amin con su copiloto suicida, numerosas mujeres de todo el mundo, incluyendo a una servidora, nos hemos sentido profundamente decepcionadas. Sin embargo, la más dolida ha sido la antropólogo norteamericana Wyn Sargent, que estaba dispuesta a divorciarse del jefe de tribu caníbal con quien se casó el año pasado dando la correspondiente nota. No obstante, Wyn ha declarado que no pierde la esperanza de contraer nupcias con Amin, o por lo menos de que éste le ponga un piso en Kampala en cuanto se harte de su actual mujer. A miss Sargent le encantaría estudiar el comportamiento sexual del presidente ugandés, pero se lamenta de que si éste tarda mucho en permitírselo la va a encontrar hecha un trapo y ya sin moral.




La antropólogo señora Sargent.

Katy

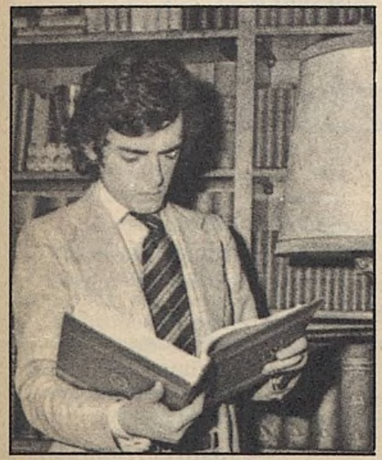






LOS BUÑUELOS DE JORGE

Don Jorge Trías Sagnier, la esperanza sonrosada –mejorando lo presente– del centro derecha catalán lo ha conseguido: salir en las páginas de color de «Blanco y Negro» entrevistado por... ¡Mary Mérida! La Oriana Fallaci del país nos presenta así a este joven león: «mantenía a los 13 años conversaciones y hasta discusiones políticas...», «es de mente inteligente y clara...», «su nombre está sonando fuerte...», «dinámico, emprendedor, tenaz y constante...»,



Jorge Trías Sagnier

«ha leído cinco veces "A la búsqueda del tiempo perdido"...», «le gusta pasear...» «conseguirá lo que se propone...» Me he quedado helado. ¿Y cómo demonios triunfa tan joven? inquiere la sagaz reportera. Véase: *«Quizá mucha gente* –dice don Jorge– *se preguntará cómo un tío con veintisiete años solamente sale tanto por los sitios y diciendo cosas y unos lo atribuirán a si está mejor preparado y otros a la suerte que tiene. Se triunfa preparándose y trabajando sin tregua»*. ¡Paso al triunfador!

Don Jorge, como sabe todo el país y parte del extranjero, es abogado y profesor y el «enfant terrible» de la derecha local en Cataluña. Promueve un todavía no se sabe qué para cuando llegue el cambio, que no se sabe cuando será. *«Entiendo por tal* (ser de centro-derecha) *un determinado nucleo de opinión del que comulgan empresarios y profesionales en el que soy sólo una pieza aunque haya podido parecer algo prolífero en mis manifestaciones»*. Cabe decir que el muchacho aparece día sí día también desde que se comieron unos especiales buñuelos en casa de Josep Pla, acto organizado por don Jorge. Me han contado que el joven león se lamentó ante sus amigos: *«No sé por qué se meten conmigo»*. El diario «Tele/Expres», a propósito de «Trías-Lucero-Sagnier», decía: «Aparecen en el firmamento político jóvenes cual lucero dispuestos a comérselo todo».

El currículum gastronómico-político de Trías es breve pero tan complicado como el desarrollo del país. Primero, conexionado con el SEU, de tan grata memoria. Más tarde, vinculado al Círculo Doctrinal José Antonio. Después, en el Sindicato Democrático de Estudiantes de la Universidad de Barcelona. «Comenzó a participar en las asambleas –señalaba un periódico– en el momento justo que los líderes estudiantiles de la época estaban lejos de su casa por motivos de fuerza mayor.» Posteriormente perteneció al grupo Tácito; reflexión y media vuelta. Rechaza a la ilegal Junta Democrática y luego dice sí pero no. *«Considero que uno siempre puede rectificar y que es de sabios hacerlo»*, ha precisado don Jorge. Me explican que gentes responsables comunicaron al joven que se había salido de todos los cauces. Y rectificó. *«No tengo ninguna prevención contra el Opus Dei.»* ¡Ahora que hasta los que fueron sus más eficaces defensores han dicho adiós, Opus, adiós! *«Gracias al equipo formado por López Rodó* (Navarro Rubio y Ullastres) *cambiaron la faz económica y administrativa del país desde 1959 al 69.»* Y en estos momentos, don Jorge es la reencarnación del centro derecha. *«Es pretender innovaciones profundas en formas socioeconómicas, en las formas de vida y en las formas políticas.»* Es decir, como ahora y así vamos. Lo único que le salva es tener dos hermanos que son de izquierdas.

Y además de ser de centro derecha gusta ser el centro de las reuniones. En los actos públicos suele colocarse al lado del orador, mirando al fotógrafo, para que la gente pregunte: ¿Quién es este chiquito que está de pie con aguja de oro en la corbata y que parece ser de centro derecha? *«Me considero burgués en la forma de vida y vivo de hecho como un burgués.»* Bueno, joven, bueno. No es malo. Lo que resulta divertido es el tono, ese hablar como un viejo político de centro derecha: *«Como he dicho, lo importante es...»*, *«El país lo que necesita, creo yo...»*, *«Antes me preguntó usted lo que yo creía...»*, *«Sin embargo...»*, *«Por otra parte...»*. Un periodista de aquí escribió que don Jorge es «uno de los más jóvenes políticos catalanes que han explicitado un pensamiento de línea de centro derecha». ¡Evidente! Porque lo difícil, a estas alturas, es encontrar esos mirlos blancos para la burguesía del país. ¡Y si no, se inventan! El Círculo de Economía está dispuesto a brindar con buñuelos por él. Chin chin...

Rafael WIRTH

CUANDO LLEGARON LOS NACIONALES, YO ME HABIA PASADO A LOS ROJOS... EL DIA DEL PARTE...

... CUANDO LA FALANGE SE ECLIPSO, YO ERA UN CARGO IMPORTANTE...

... CUANDO EL OPUS PERDIO FUERZA, YO ACABABA DE HACER LA PROMESA...

... CUANDO LA APERTURA, YO CLAMABA POR EL BUNKER...

... CUANDO EL BUNKER, YO CLAMABA POR LA APERTURA...

... SOY EL PUPAS DE LA POLITICA...

TOLL

EL DEPORTE

LIMPIA, FIJA Y DA ESPLENDOR

PILULES DE VERANO

- Se ha comprobado que el Sha del Irán piensa contratar a Angel Nieto para que dirija el partido de la oposición.
- En el torneo Villa de Madrid se regalará el abrigo de chinchillas de Massiel —con distintivo ultra y oro— al máximo goleador.
- Balduino y Fabiola, cada mañana, después de asistir a misa en Motril, se van a presenciar los entrenamientos del Granada para beber un poco del agua milagrosa del masajista. Si es niño le pondrán Cruyff.
- Santiago Bernabeu está muy enfadado porque no aparece en la Gran Enciclopedia Catalana.
- Destituido el entrenador de un club femenino de baloncesto por pretender hacer jugar a sus pupilas con tanga.
- Un espectador queda paralizado mientras ve por la televisión una entrevista de Carlos Zeda. Parece ser que el antídoto es escuchar durante una hora seguida a Miguel Ors.
- La radio se supera que es un contento. Al parecer, dentro del espacio «Carrousel Deportivo», se introducirá un espacio patrocinado por «Anís Castellana, su presencia siempre agrada» en el que intervendrá un joven valor de la locución llamado Juan de Toro. Los concursantes saludarán sólo a sus familiares que pertenezcan a la Unión del Pueblo Español.
- España paralizada: hace dos días salieron «Marca», «As», «Dicen...» y «El Mundo Deportivo» sin entrevistas. El suceso está siendo muy comentado.
- Aparece una nueva profesión: espectador en las presentaciones de equipos. Hay clubs que pagan a quinientas pesetas la sesión.
- El Español, con motivo de su setenta y cinco aniversario y para demostrar su catalanidad, algunas veces puesta en entredicho, declara a Jaime I el Conquistador socio de mérito a título póstumo. Montal, asustado por el posible trasvase de socios
- La Organización de la Unidad Africana se ha reunido en sesión urgente para tratar de la reclamación efectuada por Keita, quien se queja de que lo quieren echar del Valencia. (Nota: no padezcan, que no hablaremos de Amín).

—¿Justo el resultado?

EN LOS GRADERIOS DE SARRIA DESEAMOS VER MUCHAS MAS FLORES NATURALES. QUEREMOS UN INCREMENTO DE SOCIOS FEMENINOS. AQUI TODOS TENEMOS LOS MISMOS DERECHOS. CELEBRA TU AÑO INTERNACIONAL, INSCRIBIENDOTE EN SARRIA.

(Aparecido en el número 9 de agosto del boletín del R.C.D. Español)



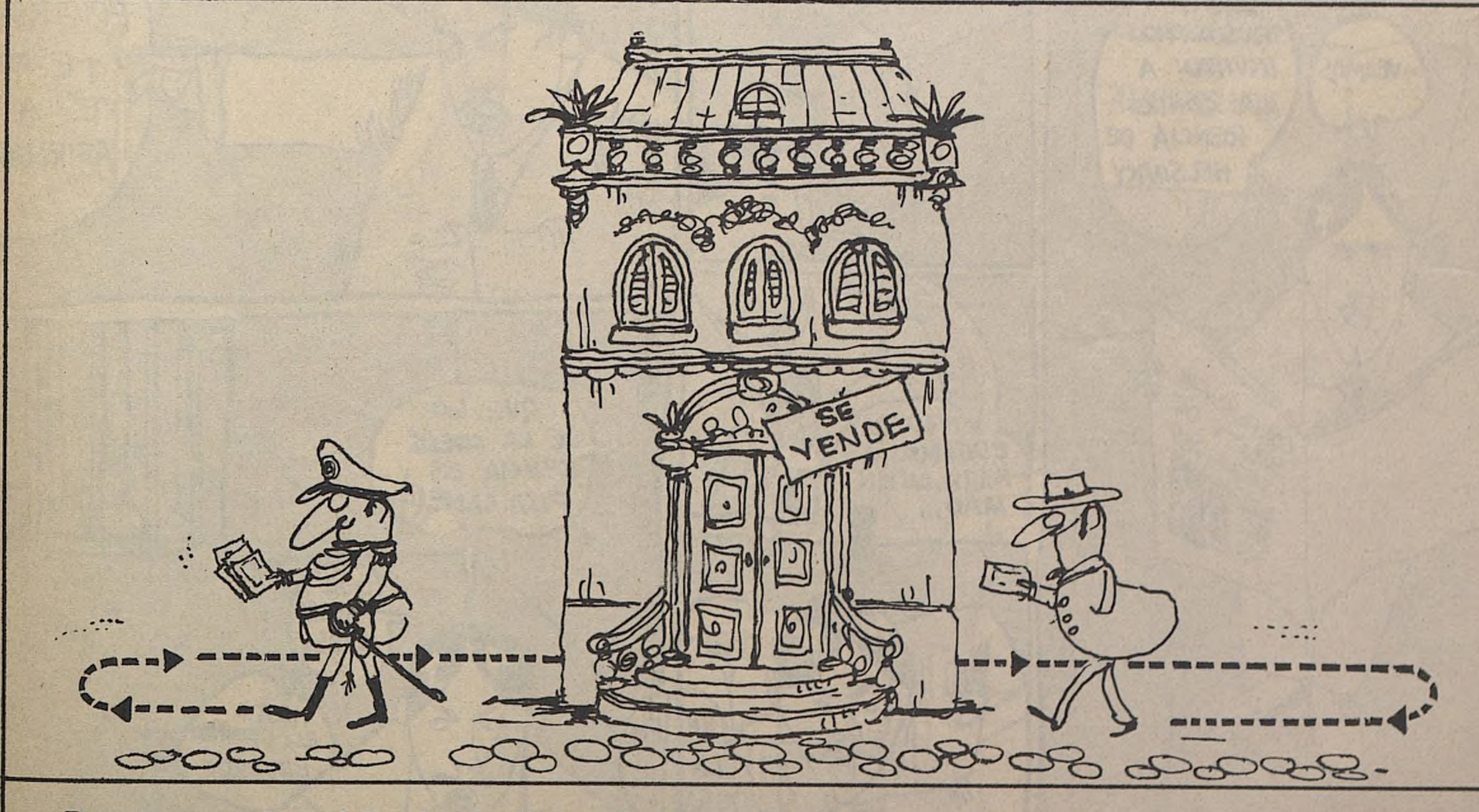
PARECE INCREIBLE PERO ES VERDAD



«Los araucanos —comentaba el diario oficialista chileno "Correo del Sur", en 1859— no tienen el derecho de propiedad por ley natural, ni por el fruto de su trabajo, ni por una ley civil. No sólo por el hecho de habitar una región, se va a tener el derecho de propiedad.»



Proclama del Comodoro norteamericano Sloat a los californianos (entonces mexicanos) en 1846: «...y vengo aquí como su mejor amigo, puesto que de ahora en adelante, California será una parte de los Estados Unidos.»



Durante su mandato, el dictador dominicano Trujillo vendió al Estado una finca por 80 000 dólares. Poco después, un agente suyo la compró en 20 000.

(Dibujos: OSKI)

PASEN Y LEAN

HOY: "UN WESTERN"

La escena representa un «saloon» del Far West. Se abre la puerta esa que hay en los «saloons» y entra un tipo alto, que se dirige al extremo del mostrador que le pilla más cerca y le dice al cantinero:

—Un vaso de leche...

Se lo sirven. El tipo alto bebe un sorbo y escupe, mientras exclama:

—Esto no es leche. Esto es matarratas.

Desde el otro extremo del mostrador una voz pregunta:

—¿Cómo has dicho, forastero?

Todos los demás parroquianos se apartan de la barra. Cesa la música. El que se ha dirigido al recién llegado también es alto, aunque no tanto; es más feo y viste todo él de negro.

—Digo que esto no es leche, que es matarratas...

—¿Cómo dijo que se llamaba, forastero?

—Todavía no lo he dicho...

—Se lo pregunto para saber qué nombre poner en su lápida. Nadie que haya hablado mal de la leche de este condado lo ha podido hacer dos veces.

Crece la tensión y el silencio. Una vaca se acerca al tipo vestido de negro y le dice:

—Morgan, no permitas que este forastero diga estas cosas...

—No te metas en esto, nena; es mi problema...

—De modo que tú eres Morgan... Vengo siguiendo tu pista desde Arizona...

—¿De veras? Pues la leche de este lugar te sentará bien; claro que quizá te han servido una demasiado fuerte...

Dicho esto, el tipo de negro se encarama ligeramente sobre el mostrador y de la parte trasera del mismo saca un biberón. Lo lanza sobre el mostrador en dirección a su



oponente. El biberón se desliza rápidamente sobre la madera; el forastero no hace ademán alguno para detenerlo y, concluido su recorrido, el biberón se estrella en el suelo.

—Debiste beberlo, guapito; los nenes como tú han de tomarlo cuando su mamaíta no puede cuidarlos...

Se oyen risotadas y una voz que grita:

—¡Acaba ya con él, Morgan!

—Me has despreciado un biberón, forastero. Me has insultado. Eres un cobarde... Aterriza la única mosca que estaba volando. Morgan se separa ligeramente del mostrador y acerca sus manos a las pistolas.

—¡Digo que eres un cobarde...!

Por toda respuesta, el forastero saca un tubo de ensayo. Vierte en él un poco de la leche de su vaso. Añade un líquido que contiene una pequeña botella que lleva en un bolsillo. Contempla la mezcla y dice, hablando muy despacio:

—Lo que me temía, Morgan... Pero esta vez no escaparás. Ya no seguirás adulterando leche, ni explotando a las vacas...

Morgan hace intención de sacar, pero el forastero, sin dejar de mirar el tubo de ensayo, saca antes y lo derriba de un disparo. A continuación, sigue disparando contra las botellas de leche que hay en las estanterías. Cuando ya no queda ni una entera, abandona el «saloon».

Monta en su caballo al tiempo que es vitoreado por las amas de casa. Su silueta se pierde hacia el fondo de la calle, mientras suena una canción de Frankie Lane, que se titula «Balada del cazador de adulteradores» y que habla de la pureza de la leche y de los alimentos en general.

TURNES


LA APERTURA
LA APERTURA
LA APERTURA
LA APERTURA
LA APERTURA
LA APERTURA
LA APERTURA
LA APERTURA
martinmorales

depósitos de decantación
escorial
gasómetro
central eléctrica
lavadero
armazón del pozo
depósitos de carbón
ventilador
pozo maestro
galería principal
máquina rebajadora
frente de corte
pozos de ventilación
vena de carbón
galería
tren de vagonetas
falla
vía en la vena
compuerta de ventilación
jaula de extracción
pozo con jaula de extracción
sumidero



Director: Eduardo Arce

Consejo de Dirección: Forges, Perich, M. Vázquez Montalbán,

Redactor Jefe: Juan Marsé

Colaboradores: A. Alvarez Solís, Cesc, El Cubri, P. García, J. J. Guillén, J. Martí Gómez, Martín Morales, Máximo, Nuria Pompeia, Romeu, Joan de Sagarra, M. Torres, A. Turnes, Vallés, Villagrasa, Gloria Otero, Bellmunt, Tom, Ludovico, Ramón Pi, Outumuro, Rafael Wirth, J. Cebrián

Diseño gráfico: Carlos Armenteros

Publicidad Madrid: Carlos J. Them
Padre Damián, 42. Tel. 457 83 83

Publicidad Barcelona: Ramón Muñoz
Tallers, 62-64, 5.º. Tel. 318 15 36

Edita: Punch Ediciones, S.A.
Roberto Bassas, 36 Barcelona-14

Imprime: Printer, industria gráfica sa
Tuset, 19 Barcelona
Sant Vicenç dels Horts 1975
Depósito Legal: B-11345-1974

Distribuye: EDIPRESS, Ctra. Garraf a Barcelona, Km. 9,2 Sant Boi de Llobregat, Barcelona

Precio de venta en Canarias: 37 Ptas.



DIVIERTETE EN TU CASA SIN NECESIDAD DE RIESGOS INUTILES, CON:

LA LIBRERIA ENCARNADA



EL JUEGO MAS FASCISNANTE DE TODOS LOS TIEMPOS

completa el display:
1 spray, coktel molotof
ganzua
bomba de relojeria
porra, piedra
ladrillo

JUEGOZ EDUCOSS ®

Solicite información sin compromiso
Sr. D.
Calle
Población
Tel.